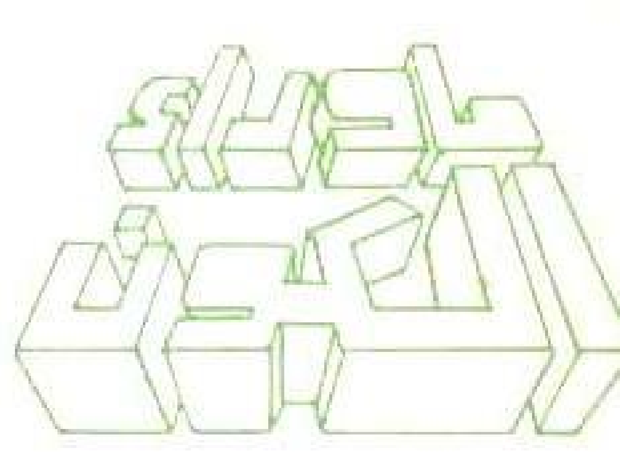

سلسلة الخيال العلمي المصورة
ماردراك الكون
مغامرات في الفضاء
٣٦
ماردراك الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود
سفينة الظلال

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهو أدبُ القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصوّرة فحقّق نجاحًا رائعًا …

ونحن في هذه المؤسسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكرية جديدة أمام الجيل الجديد …

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



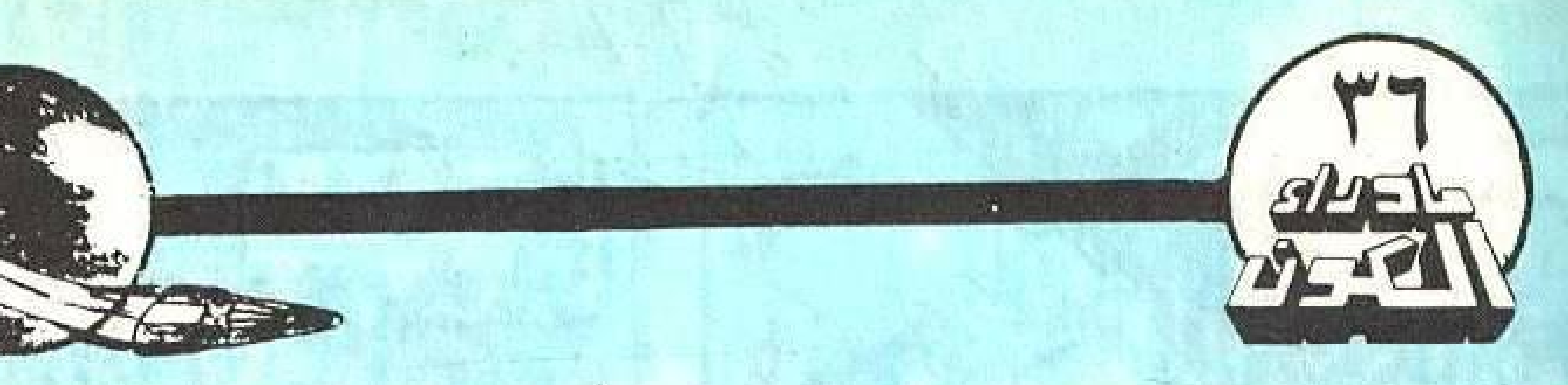
تصدر عن مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٠٠	ق.ل
سورية	٢٥٠	ق.س
الاردن	٢٠٠	فلس
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٢٥٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٥٠	فلسا
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٢	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٤	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

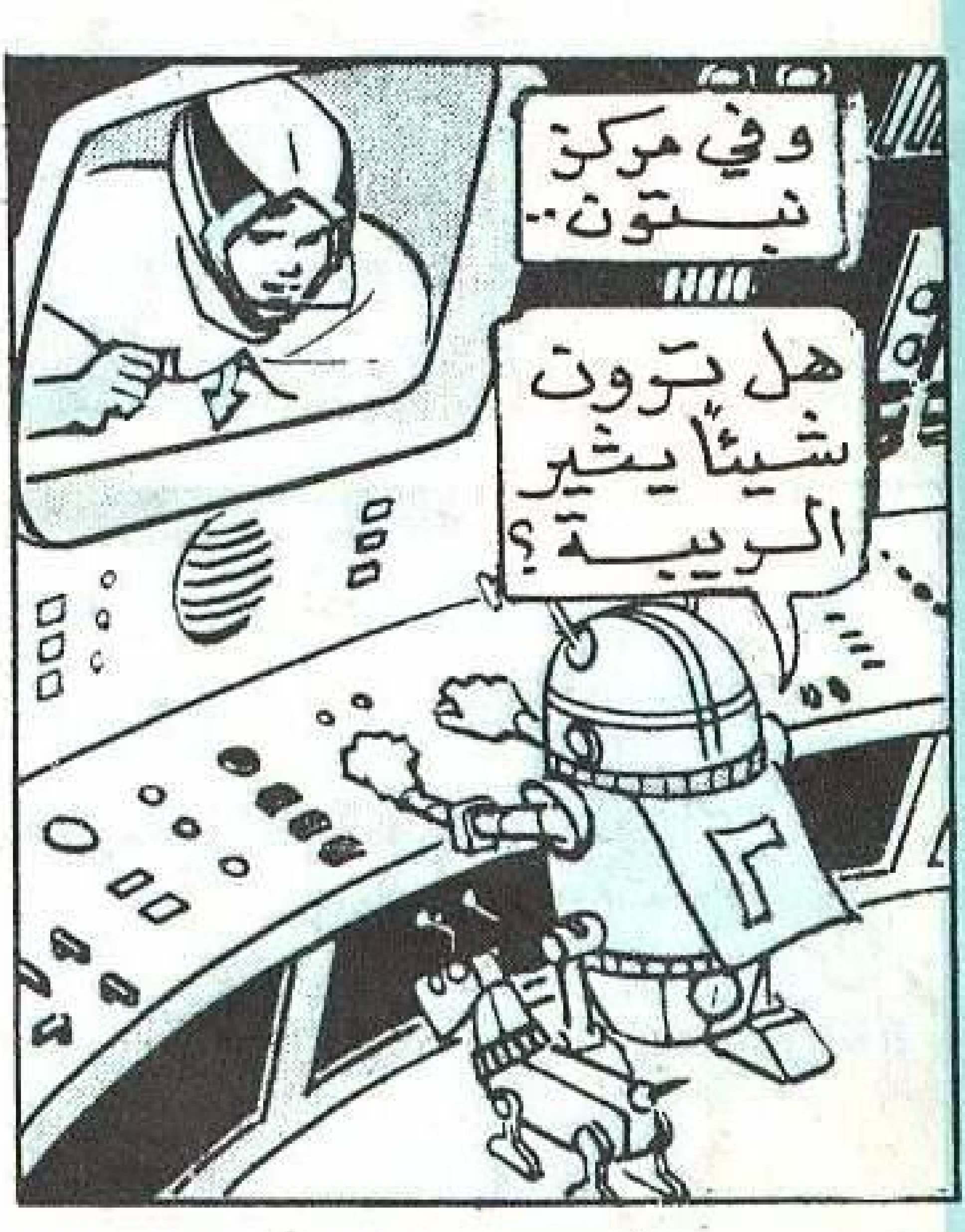
بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيا : دافا



سفينة الظلال

تختفي عدة طائرات وسفن تجارية في مثلث برمودا الغامض.. ويحقق فريق «قوة الجاذبية» بالأمر..

نحن فوق المنطقة يا «زارك»..





جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


هبوط مائي!
أوه.. لم أحضر ملابس السباحة


ولم أحضر الكاميرا..
أنظر إلى هذه الأسماك


مقبرة سفن!
بل أنظروا الى هذا..


إنها سفن قديمة جداً..
هذا مخيف!


هل حل يوماً لغز مثلث برمودا الغامض؟
لا.. لكن لابد أن هناك تفسيراً منطقياً له!

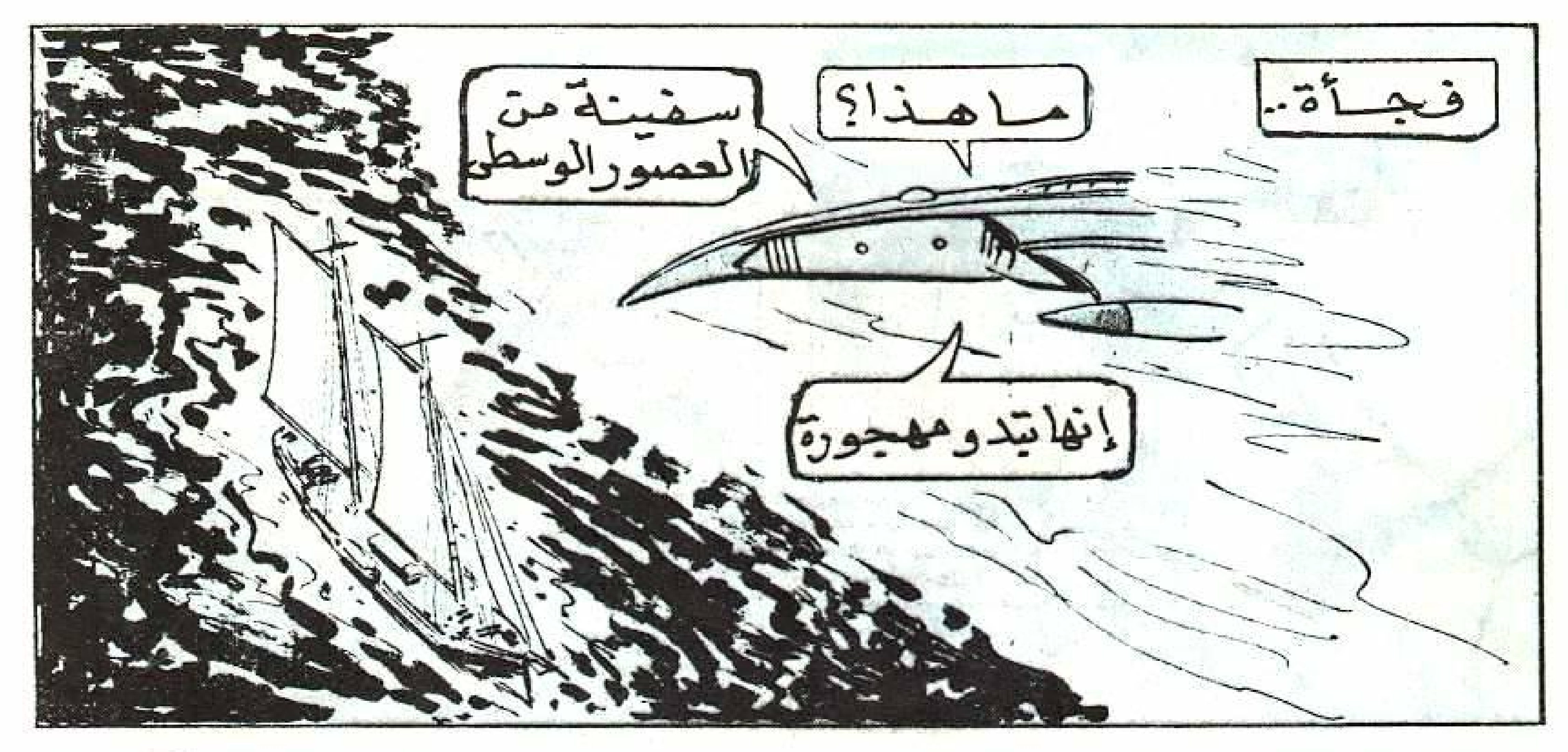

سنحوم الآن على علو منخفض..


ترى ماذا سنواجه يا مارك
لا أدري أبداً!!


أنظر!
ضباب كثيف.. لكن من أين أتى!


لندخله يا نحيف!
سندخله حسناً


لكن الأمر ليس مطمئناً!
أعلم ذلك!

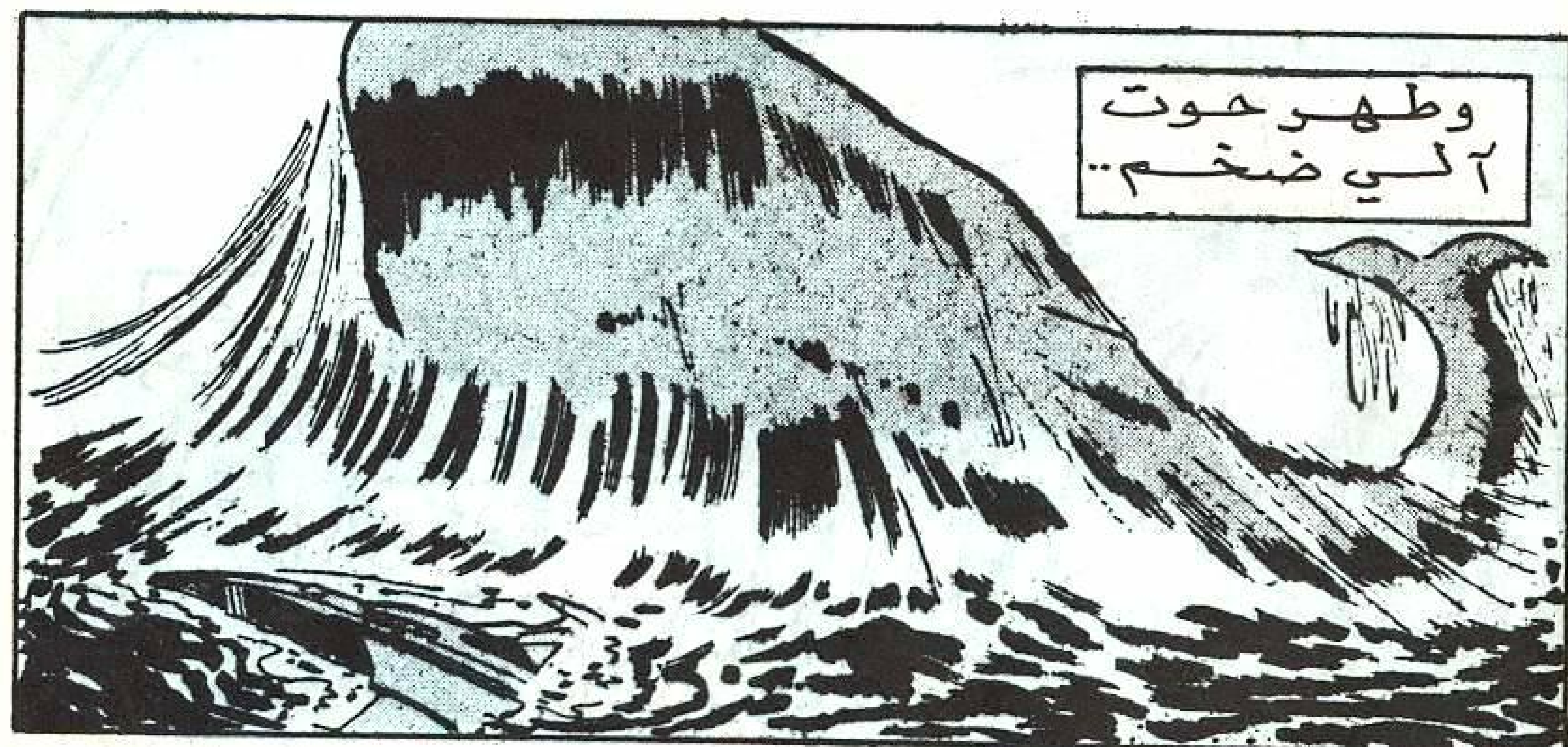

فجـأة..
ماهذا؟
سفينة من العصور الوسطى
إنها تبدو مهجورة


هه!
ما الأمر؟


لقد فقدنا الطاقة!
نحن نسقط!


فجأة أصيبوا جميعاً بالإغماء
أشعر بالنعاس
كم أنا منهك!


قوة غريبة أمسكت بالفونيكس
وجعلتها تهبط بهدوء..
فـــرووووش


وظهر حوت
آلي ضخم..


إبتلع الفونيكس
بسرعة !


وحين استعاد الأبطال وعيهم
أين نحن؟
لا أدري..


هذه الجدرات تشبه عظاماً ضخمة
يـا ألهي!

نحن داخل حوت عملاق!
إنها قاعدة صواريخ
هاهم الطيارين المفقودين من الأسطول النجمي..


لابد انها خدعة من زولستار!
أنت على حق!


بطريقة ما يجبر الطائرة على الهبوط ثم يستولي عليها بواسطة الحوت الميكانيكي..


يا آلهي.. يكاد يستولي على كل مقاتلاتنا بهذه الطريقة..
مارك! أنظر الى طيارينا..


نعم.. يبدون في حالة تنويم مغناطيسي


هه! لقد رأونا!
تشجعوا!


سأهاجمهم أنا وأنتم-
مهلاً.. لا داعي لمغامرة جديدة..


تحركوا!
لو لم.. أكن مقيداً!


ترى أين يأخذونا؟
أظننا نتجه إلى..


رأس الحوت..
هه! انظروا!


نحن على سطح الماء!
الحوت يفتح فكه العملاق!

السفينة الشبح!





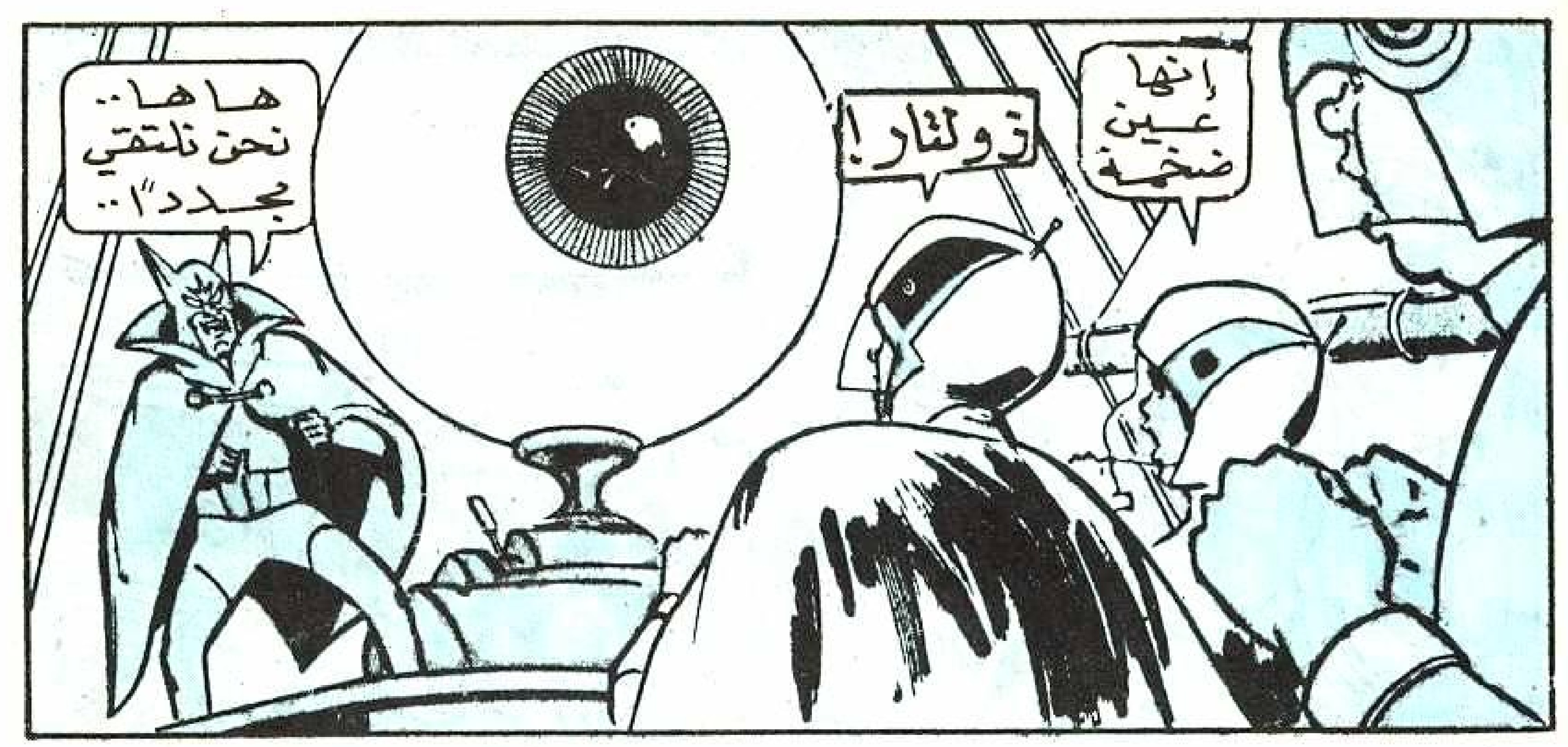

لماذا أحضرونا
إلى هنا؟
فعلا لا
أدري


أظنهم سيحولونا إلى
جنود في جيش
زولتار!
ماذا؟


وفي مقصورة
القبطان..
نجحنا يا سيدي الأكبر!
أحسنت
يا زولتار


قريبًا سيصبح فريق
«الجاذبية» تحت سيطرتي


في هذا الوقت
ترى ماذا يخبئون
تحت هذا
الغطاء؟
سنعرف
قريبًا..


إنها عين ضخمة
زولتار!
ها ها.. نحن نلتقي مجدداً..


سترون الآن تأثير هذه العين عليكم!
كليك


وراحت العين تدور بسرعة فائقة..
ها ها.. لن تقاوموا


ماذا.. يحدث.. لي؟
أنا مجبر على التحديق بها..
ها ها.. ستقعون تحت تأثيري
راح ضجيج غريب يخترق دماغهم.. هل ينتصر زولتار؟

جمد أعضاء الفريق في أماكنهم..






وهكذا..
يكفي!


وأخيراً.. هاها..
فريق الجاذبية
أصبح تحت سيطرتي!


من الآن فصاعداً
تطيعون أوامري أنا!
نعم سيدي!


هاها..
ياله من
إنتصار رائع!


سأبقي الصغير
كخادمي الخاص!


يجب أن نطيع أوامر قائد نا زولـتـار!


يـا آلـهي.. كـيف التصرف؟


هيا انصرف للعمل!
نعم.. بيب بيب

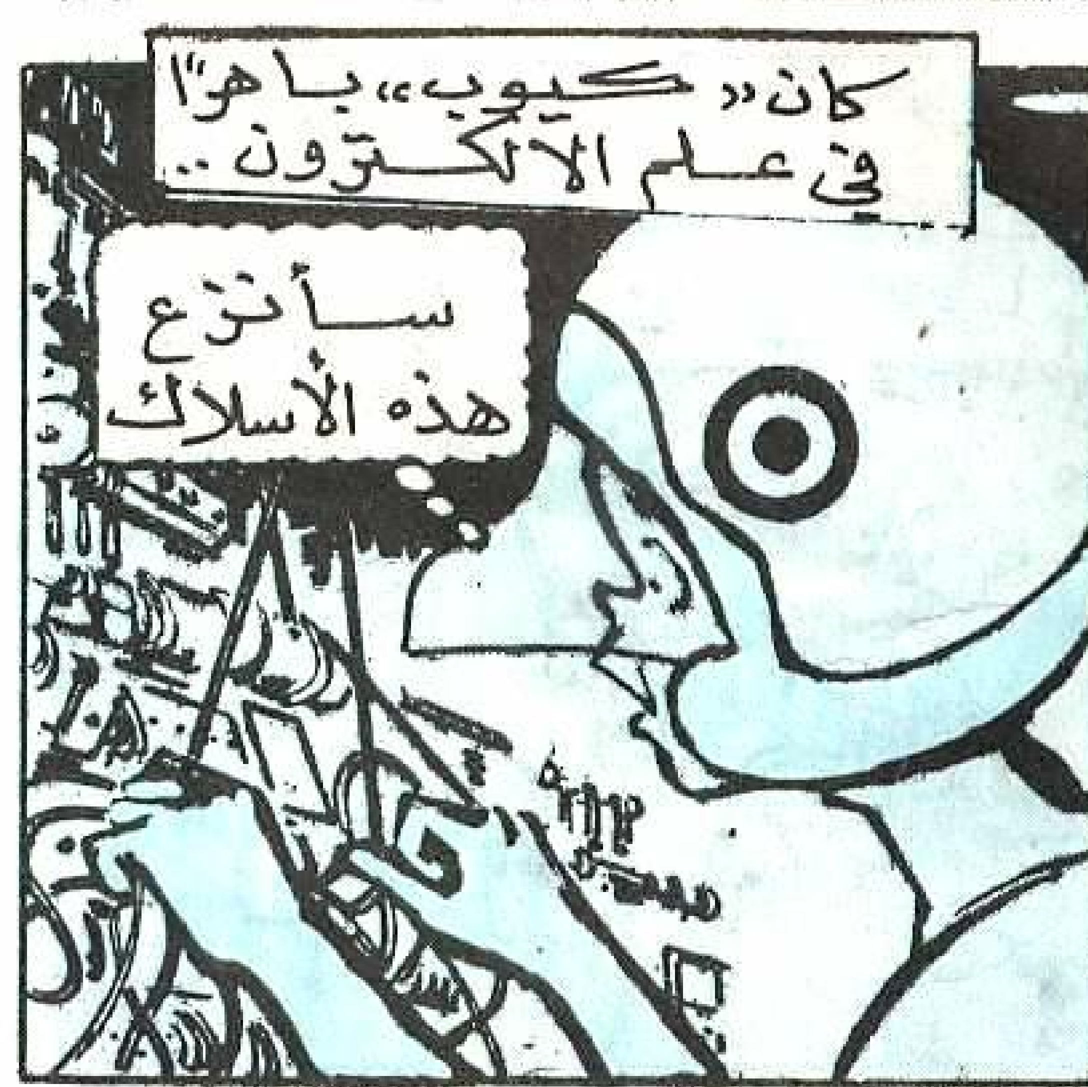

هـمـمـمـم
هذا الصوت الغريب..


هـمـمـمـم..
ترى هل هذا الصوت يسيطر على عقولهم؟


غرفة القيادة..
سأرى ما بهذه الغرفة


إنها مفتوحة


يجب أن أتصرف بسرعة..


كان «كيوب» بارعاً في علم الالكترون..
سأنزع هذه الأسلاك


والآن لأنتظر وأرى..


هه؟ ماذا تفعل هنا؟
أنا أقوم بتنظيف الأرض


لا أصدق
أخرج!


قبضت عليه داخل
غرفة القيادة..
عجيب..
يبدو أنه
تحت تأثيري


لكن عينيه


لربما لم يتشبع
تأثيراً كافياً..


سنعرضه
للأشعة
المغناطيسية
من جديد
نعم
سيدي
كليك!

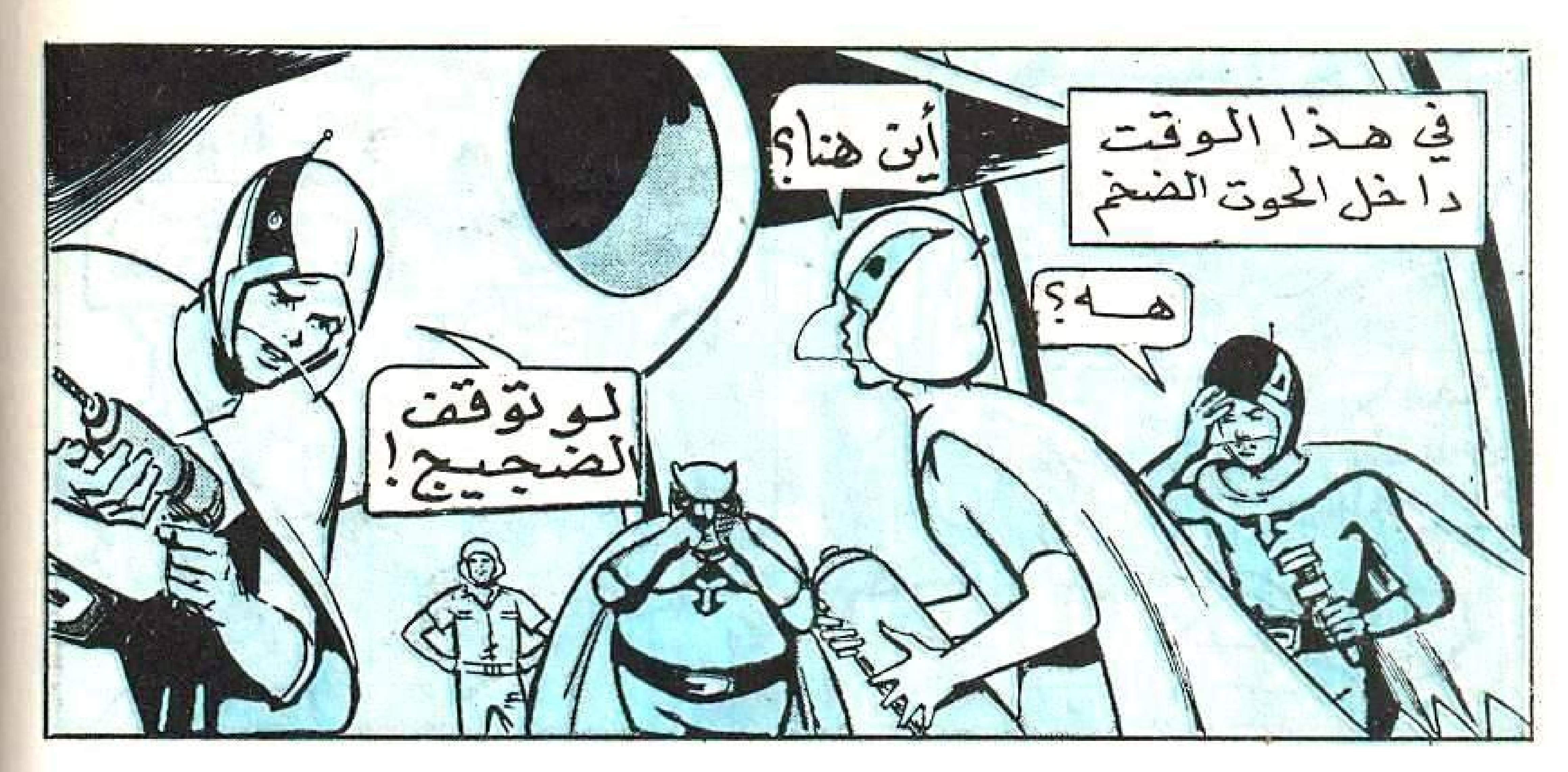

إنه يقاوم.. ضاعف القوة..
أنا لا أشعر بشيء!


ضاعف مرة أخرى
هذه طاقتها القصوى


بوووم


ماذا حدث؟
لقد تفجرت العين..


آآاغ! اللعين سيدفع الثمن!



في هذا الوقت
داخل الحوت الضخم
أين هنا؟
هـه؟
لو توقف
الضجيج!



وتحرك الفريق بسرعة!
لا بد
أنهم غسلوا
دماغنا..
مثل هؤلاء
الرجال
كيف وصلنا إلى هنا؟



آسف.. لكنني مضطر إلى ضربك!
بوب!

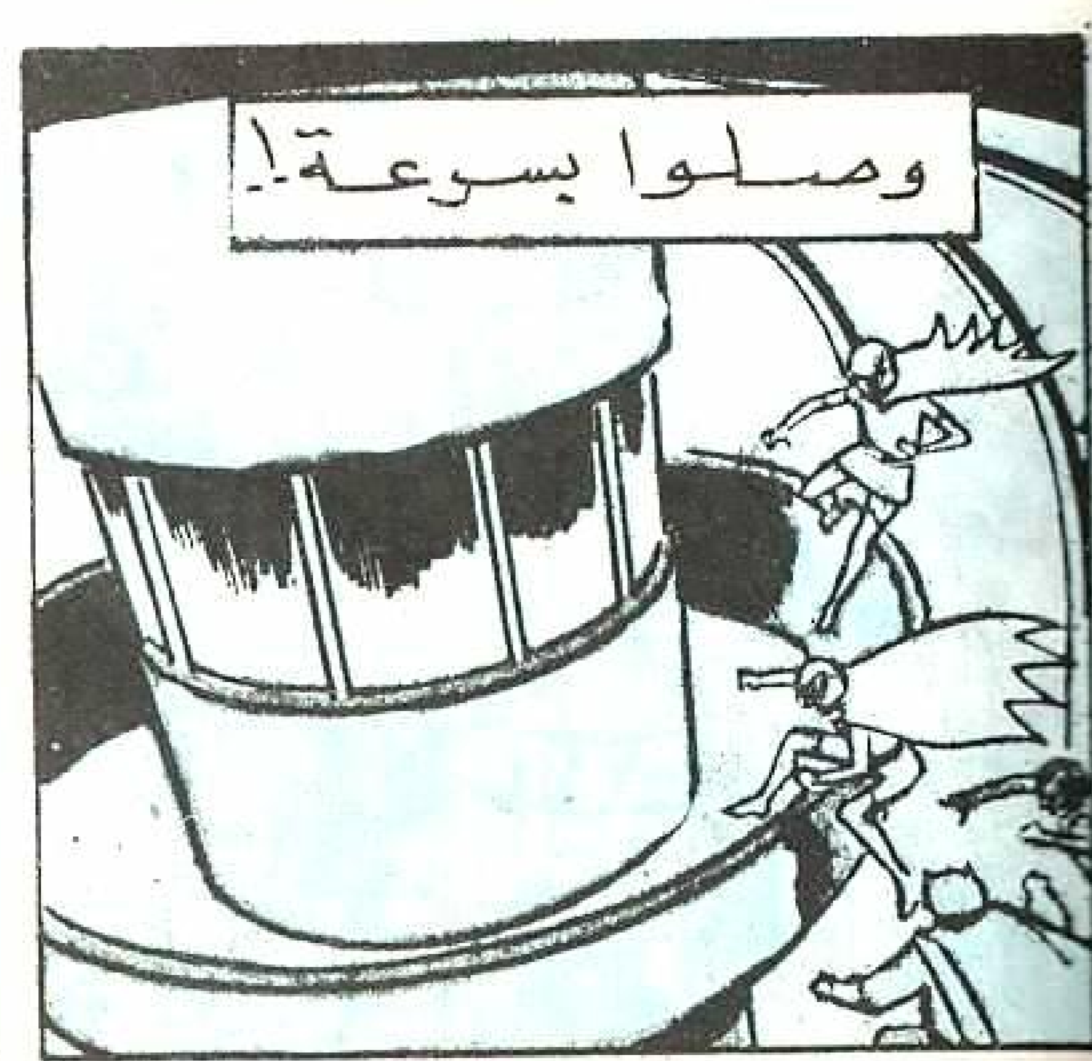


سأعتذر لك
حين تستيقظ!
ووام


يجب أن نسيطر على هذا البرج
استعدوا لتشكيل الدوامة


نحن أربعة فقط لكن لا بأس


انطلقت دوامة هائلة نحو أعلى البرج.
وووووش


وصلوا بسرعة.!


هل تقدر أن تدير الآلات؟
سأحاول.


وهكذا سيطر الأبطال على الحوت..


وعلى متن السفينة..
زولتار.. الحوت!
أوقفوه


آه.. لقد سيطروا عليه!


ياي سيبتلعنا!
أيها الحمقى!


إرجعوا الى هنا!


هذا الرمح الفولاذي سيوقفهم


زولتار سيقصفنا؟
إغطسوا!


وتم ذلك في اللحظة الأخيرة.
لنستدر ونهاجمه من جديد
بووم


وهكذا..
إنتبهوا!


كراش


وحين هدأ كل شيء..


كيوب.. أين زولتار؟
بيب بيب
لا أدري


هل هي نهاية
زولتار؟


لا ! فقد هرب زولتار في
حوت آلي صغير..
آآآرغ!
تمت



عودة البهلوان

ذات صباح في أحد
مصارف المدينة..



بدخول الرجل تعرض الموظفون لتأثير غريب.
ماذا يحصل؟ لقد أصبت بالـدوار.
أنا أيضاً!
إتجه البلهوان الى الصندوق..
أريد ١٠٠ ألف دولار
نعم سيدي!
لم يستطع الموظف مقاومة نظراته
٤٠٠ - ٤٥٠ - ٥٠٠..
تفضل يا سيدي
شكراً
وبكل هدوء غادر الرجل المصرف
وبعد لحظات
هذا عجيب!.. لماذا أعطيته ١٠٠ ألف دولار؟
وأعطى الانذار بعد فوات الأوان
اللص! امسكوه! السارق!
هه؟
ارجع الأموال يا سارق!
قف بإسم القانون!


فجأة..
إلى اللقاء يا سادة..


أترون ما أرى؟
هل نحن في حلم؟


ويصادف وجود مصور صحافي في المكان..


وظهرت الصورة في الصفحات الأولى من الصحف.. «بلهوان» يسرق ١ ألف دولار
الشرطة
أرأيت؟
هذا مستحيل!


وتباحث الفتى الذري وقائد الشرطة في الأمر..
اختفى دون أن يترك أثراً
هذا حقاً غريب.. والأغرب هو الزي الذي يرتديه.. هذا مدهش..


عندي نظرية أريد التأكد منها..
حظاً سعيداً!


بعد قليل..
هذا مكتب تسجيل الاختراعات..


مرحبا.. أريد رؤية بعض التصاميم التي سجلت عندكم مؤخرا!..
فكرة غريبة..


بحث الفتى الذري طويلا..
لا.. ليس هذا..


وأخيرا..
هذا إنسان آلي موجّه من بعد.. صنعه بيتر ستوق الذي يسكن في شارع والنوت، ٣٨.. وهذه تصاميم الإختراع


وجمع الفتى الذري كل التصاميم المتعلقة بالانسان الآلي
سأستعيرها قليلا.. لاتخافي


وانصرف الفتى الذري
إلى اللقاء يا جميلتي!
أوف!


بعد ذلك.. في شارع والنوت رقم ٣٨
آسف.. لكن السيد ستوق ترك شقته هنا منذ ستة أشهر لكن شركة ألعاب «ويغمار» قد تعرف عنوانه..


وهكذا اتجه الفتى الذري إلى المصنع
لعلهم يرشدونني إلى مكانه
العاب ويغمار


لكن خاب أمل الفتى الذري..
فعلا حاول السيد ستوف اقناعنا بابتياع شخصية الآلي لكننا وجدناه باهظ التكاليف صناعيا.. فابتعد ولا نعرف أين هو..


سأحاول التقاط الموجات اللاسلكية التي تديرالبلهوان


وبدأ بطلنا العمل بحماس
يجب أن أعثر على الموجة التي تحركه


وفيما بقي الفتى الذري أسبوعاً كاملاً في مختبره..
أين سيضرب البلهوان الآن ؟


..كان البلهوان فعلاً يضرب من جديد..
اعطني كل المبلغ
نعم سيدي..


وهكذا..
قف!


كالعادة هرب البلهوان دون أن يلحقوا به !
آلو .. الفتى الذري.. البلهوان يتجه جنوباً..


تلقى الفتى الذري نداءهم
يجب أن أعترض سبيله


لحسن الحظ أن محركي الخلفي أقوى من محركه


لكن أحدهم كان يراقب المعركة على شاشة تلفزيون خاص
سيدفع هذا الفضولي ثمن تدخله!


يلهوان .. أطلق أشعة عينيك!


لكن بطلنا تفادى الشعاع القاتل
أوف .. نجوت في اللحظة الأخيرة -


وقرر الفتى الذري أن يضربه بقنبلة مغناطيسية ..
الأمر قد يؤذيني أيضاً!


كانت الصدمة عنيفة بالنسبة للغريمين معاً..




في هذا الوقت..
اللعنة! لم أعد أرى شيئاً!


وبقلق عمل المخترع على استعادة الإتصال
أخيراً.. عاد الإتصال..


وسرّ المخترع لما رأى..


ها ها! لقد قضيت على الفتى الذري!


بفضلك سأصبح قوياً مليونيراً!


آسف.. لكن أحلامك هذه صعبة التنفيذ..
هه؟ أتجرؤ أن تتحداني!


وأكثر من هذا!
آآخ


أنت لم ترني أقضي على البهلوان وأتنكر بملابسه..
الفتى الذري!


لقد درست تصاميم اختراعك
لمدة اسبوع إلى أن عثرت
على نقطة الضعف فيه
والطريقة الناجحة لإيقافه


صحيح انني تأثرت بالقنبلة المغناطيسية..
التأثير لم يطل.. أما هو..
يجب أن أسرع!


هبطنا في غابة مجاورة..
والآن سأتنكر بملابسه
وأتزود بجهازه الراديو
وهكذا تركته في الغابة
ارتفع يا بلهوان
إلى ٣ كلم..


وهكذا أنت لنفسك
أرشدتني إلى مخبأك..
والآن هيا..
المحكمة بانتظارك..
لا تتركني أقع.. أرجوك


بعد لحظات..
أحسنت أيها
الفتى الذري!
أوه، كان
الأمر سهلاً!


زيه أوحى لي بحل
اللغز.. فهذه الملابس
توحي أن المخترع يهتم
عادة بصنع اللعب!


بلهوان الآن في خدمة العدالة..
لمَ لا تجندوه في سلك الشرطة؟
أفكارك مذهلة
أيها الفتى الذري!
النهاية


عدد ممتاز
قريباً
الفتى الذري
ثلاث
مغامرات
كاملة
عن بطلكم
المحبوب
١٠٠
صفحة بالألوان!


مجلدات
روائع الأدب العالمي

مجلّدات

روّاد الكون

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت